

مع كتب التراث



أخبار مكتبة في قديم الدهر وحديثه

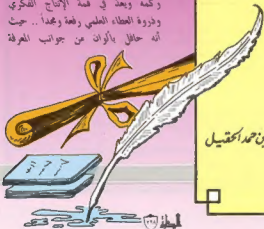
لإمام أبي عبد الله محمد
ابن إسحاق الفاكهي

أ. عبد الله بن محمد الحقييل

يحتفل تاريخنا العربي الإسلامي
بالمعارف والعلوم الخالدة ..



ولا غرو فتراث الأمة هو عنوانها وصورتها
وأصالتها ونهضة كل أمة لا تقوم إلا على
أساس من فكر عميق ومستتر، وإن عظمة
الأمة تقاس بتاريخها وعلمها .. وإن الحديث
عن التراث وإحيائه هو وفاء للماضي
ودعم للمستقبل واستنباط العبرة منه لما
يزخر به من معطيات حضارية ولعل من
نافلة القول الإشارة إلى بيان قيمة التراث
العربي الإسلامي إذ هو غني في نوعيته
وكمه ويعدّ في قمة الإنتاج الفكري
وذروة العطاء العلمي رفعة ومجداً .. حيث
أنه حافل بألوان من جوانب المعرفة



إن التراث العربي الإسلامي لا يقتصر على جانب واحد من جوانب المعرفة الإنسانية بل يمتد ليشمل كل فروع الحضارة والفكر والتاريخ واللغة الجغرافية والعلوم التطبيقية بشتى أنواعها وما زال جزء منه رهين الحرائق والرفوف والأقفال المعصية يتطلع إلى من ينقذ عنه الغبار ويخرجه إلى ساحات النور..



الإنسانية إلى جانب مصنفات الفقهاء وكتب المفسرين والمحدثين وكم أبدع أسلافنا من علوم ألفوا فيها كتباً لا تزال مصدر إشعاع في العالم حتى يومنا هذا رغم مرور القرون الطويلة عليها ..

فهناك غاذج من أمهات كتب الأدب واللغة كمؤلفات التتالي وابن حني والتويري وابن قتيبة والقلقشندي والراغب الأصمهاني وابن النديم وياقوت .. وغيرهم وقد وجد هؤلاء قبل أن توجد المطابع .. فالفريزي يذكر أنه كان في خزنة العزيز بالله أكثر من ثلاثين نسخة من تاريخ الطبري .. لقد كان أسلافنا ينسخون كتبهم بأيديهم فيروى عن أحد النحاة أنه كان يخرج في وقت العصر إلى سوق الكتب في بغداد فلا يقوم من مجلسه حتى يكتب الفصح لتعلب ويبيع بعد ذلك بنصف دينار والروايات في هذا المجال كثيرة ومعروفة وطريقة ..

فالتراث هو الذي يكون عقل الأمة ومكرها وشخصيتها .. إل الخبطوطات تحفل بتراث فكري يضم العلم والأدب، واللغة والعلوم الأخرى ودراسة التراث يفتح أذهاننا على أشياء كثيرة جاءت ووردت في التراث والمهم أن يصبح مشوراً ومنظماً ومنسقاً ليسهل للباحثين الرجوع إليه وذلك مهم جداً حين تتعاون مراكز التراث وتضع خطة شاملة تعمل بمقتضاها بحيث تحصر أماكن المخطوطات ويتم التبادل الفكري والتصوير لكل مخطوطة والعمل على نشر تلك المخطوطات نشرأ علمياً محققاً يلتزم بالأمانة العلمية والدقة الموضوعية ..

ولقد تسلمت «الدارة» هدية ثمينة من لدن الأستاذ الفاضل عبد الملك بن عبد الله ابن دهبش تتمثل في تحقيقه ودراسته لكتاب أخبار مكة في قديم الدهر وحديثه «تصنيف الإمام أبي عبد الله محمد بن إسحاق الفاكهي» ويقع في ستة أجزاء وقد استمعت كثيراً بما حواه من معرفة وفوائد .. فهو من الذخائر العلمية التي تعثر بها المكتبة السعودية بخاصة والعربية بعامة وقد وضع المحقق فهرساً عاماً اشتمل على فهرس الآيات القرآنية وفهرس أصحاب المهن وفهرس القبائل والأقوام وفهرس المواضيع وفهرس الأشعار وفهرس المراجع وفهرس

وفي هذا العصر وبفضل اختراع المطابع التي كانت عاملاً قوياً وفعالاً انتشرت الثقافة والمعرفة ومن ذلك كتب التراث بشكل سريع وفي أشكال وصور شتى .. ووصل إلنا الكثير من كتب التراث مطبوعة ومحقة وموثقة ..

لقد انتشرت مئات الكتب من أمهات كتب التراث في الأدب والدين والتاريخ واللغة واستمرت تلك المطابع في نشر طائفة من كتب التراث كان لها دورها وفعاليتها في نشر الوعي والمعرفة والفائدة .. وهو جهد عظيم وعمل كبير فمن يقرأ المخطوطات القديمة بعد تحقيقها ودراسها ووضع الفهارس والتعليقات والإضافات والفوامش لها على قدر طاقته محققها وإمكاناتهم ليعجب كل العجب .. لقد كان لأولئك المحققين الرواد الفضل الكبير على المحققين والناشرين في العصر الحاضر .. فمن بطالع صبح الأعشى وكتاب الأغاني والقاموس المحيط وخزانة الأدب ولسان العرب وكتاب سيبويه وشرح الخماسة وغيرها من أمهات الكتب يدرك أن الدعوة إلى إحياء التراث هي عودة الأمة إلى أصالتها ومعرفة حضارتها وأجدادها ووعيا لمسئوليتها .. فهي دعوة نبيلة في أهدافها ومفاهيمها، ففوة الأمة العربية الإسلامية في تراثها ودينها ولغتها وفكرها ..

البديع في وصف الربيع :

وكذلك أهدى الدارة مشكوراً الأستاذ الدكتور عبد الله بن عبد الرحيم عسيلان الأستاذ في كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية نسخة من الكتاب الذي حققه وكتب الدراسة والتعليق عليه وهو الموسوم «البديع في وصف الربيع» تأليف أبي الوليد إسماعيل بن محمد بن عامر ابن حبيب الحميري الأشجيلي المتوفى سنة ٤٤٠ هـ ..

وقد أفضيت في صحة هذا الكتاب وقتاً جيلًا وخاصة مع الأدب الأندلسي الذي تغنى به الأدياء وترغم به الشعراء وما حفلت به تلك الدهار من مباحج الطبيعة ومفاتيها وقد برع الأندلسيون في تصوير مظاهر الجمال وبذائع الصور وقد جمع المؤلف في هذا الكتاب النفيس صوراً شعرية ونثرية لكوكبة من أدياء الأندلس فاعتار أهل أشعارهم وانتخب ما جادت به قرائحهم شعراً ونثراً ، ويقول المحقق في شأيا تقديمه للكتاب «بعد هذا الكتاب مصدراً أساسياً لدارسي الأدب الأندلسي بصورة عامة وما يتعلق منه بوصف الطبيعة بصورة خاصة إذ يضع بين أيدينا روائع وبذائع من الوصف الذي تبرز منه ملامح جديدة

الموضوعات .. وقد جاءت هذه التفهارس شاملة لما ذكره الفاكهي في كتابه من آيات وأحاديث ورواة وأعلام ومواضع وأشعار كما أفرد فهرساً خاصاً لأصحاب المهن الذين ذكرهم المؤلف بحيث يعطي للقارئ صورة عن تنظيم أسواق مكة المكرمة حرسها الله وعن مواضع هذه الأسواق ..

ولا شك أن أخبار مكة في قديم الدهر وحديثه تستقطب اهتمام كل باحث وعالم ومحقق بل وكل فرد مسلم ..

والحقق بنشره واهتمامه بهذا الكتاب يقدم ذخيرة من ذخائر التراث العربي الثمين فهو عمل يستحق عليه الشكر والتقدير وجدير بالإكبار والإعجاب فجاءه الله وغيره ممن يعنون بإحياء تراثنا الإسلامي الخالد ما هو جدير به من المثوبة والأجر الجزيل .. وما أكثر ما يحفل به تراثنا في مجالات العلم والأدب واللغة والتاريخ والاجتماع والرحلات وهي جميعها ما برحت في عزرائن المخطوطات وتحتاج إلى جهود العلماء والباحثين ومن يتحملون الجهد والرغبة فتحية إلى الأستاذ عبد الملك بن دهبش وإلى جميع إخواننا المهتمين بالتراث العربي الخالد والله لا يضيع أجر من أحسن عملاً ..

والتراث وقد قام بتحقيق مجموعة من الكتب كحماسة أبي تمام وشروحها ومعانيها وكتاب البديع لأبن المعتز ومعجم شعراء الحماسة وغيرها من البحوث والدراسات في النقد والأدب واللغة .. وهذا الكتاب في الواقع حافل بالكثير من الأشعار التي جاءت في الربيع والياسمين والبنفسج والورد والأفحوان والرمان .. فتشكراً للمؤلف على هديته ونحية مفعمة بالتقدير ومزودة من العطاء الفكري المفيد والأمل معقود على الإخوة الباحثين بجامعةتنا في العناية بكتب التراث وجمعها وتحقيقها ونشرها على أوسع نطاق .. والله من وراء القصد وهو ولي التوفيق.

للإبداع والتجديد والابتكار في الشعر والنثر الأندلسي وهو منهل ثرى مثل هذا اللون من الأدب وقد طرح المؤلف بعض الآراء والقضايا والمسحات النقدية ..

وقد بذل المؤلف جهداً في تحقيق هذا الكتاب .. وقد اعتمد على نسخة من مكتبة الأسكوريال حيث أنها هي النسخة الوحيدة للكتاب .. كما عمل على خروج ما ورد في الكتاب من مقطوعات شعرية ونثرية وأمثال وأقوال وذلك بالرجوع إلى المصادر لدى العلماء والمحققين كما ترجم للأعلام الذين يحتاجون إلى ترجمة من علماء وأدباء ووزراء وكتاب.

والدكتور العيلان صاحب قلم متمرس بالكثير من قضايا الأدب

